

ARTÍCULOS DEL LIBRO GEOMETRÍA SAGRADA Y ARQUITECTURA



Escrito, editado e ilustrado por
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ilustraciones y fotos de proyectos y estudios por
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ninon Fregoso Fregoso

Michael Rice

Jenniffer Hassey

John Stuart Reid

Dan Winter

Juan Schlosser

2

EL MESOCOSMOS Y LA ARQUITECTURA BIOLÓGICA

2.20- Dolmen y menhir: aspecto femenino y masculino

Un dolmen es una construcción geométricamente femenina, megalítica, que consiste en varias losas hincadas en la tierra en posición vertical y una losa de cubierta apoyada sobre ellas en posición horizontal. Algunos dólmenes fueron creados como construcciones funerarias, otros como templos de oración o para generar un espacio de vacío de cruce de redes telúricas y con ello crear un espacio sagrado o de introspección. Los dólmenes orientan la línea de su eje en dirección Sureste, entre ellos aparece una zona neutra interior como si se tratara de un templo. La red Hartmann se aparta en las cuatro direcciones y rodea al dolmen como una especie de vasija, es decir, la zona del centro, en su interior es neutra, sin redes Hartman, creando una cavidad energética. Lugar ideal para la contención.

Algunos fueron diseñados y contruidos como templos de culto que precedieron a los actuales y sus constructores obraron igual que quienes les precedieron, reyes nobles y religiosos quisieron ser enterrados en estos lugares. Los druidas construían dólmenes para acceder al campo electromagnético de un espacio, le llamaban las venas del dragón, en alusión a esta corriente telúrica. Como en las pirámides el punto de acceso a ésta energía de punto cero es un tercio de la altura total.

